

## <坪井夏美さんへの紙面インタビュー>

### Q. ヴァイオリンを始めたきっかけは？

A. 私が3歳半の時に、母が近くのヴァイオリン教室に見学に行ってくれたのがきっかけです。父の転勤で海外に行くことになっても、音楽を通じてコミュニケーションできたらと考えたようです。私は『早くヴァイオリンを習いたい、ヴァイオリンがほしい』と言ったようです(笑)

### Q. これまで、思い出に残った鑑賞された演奏会がありますか？

A. ギル・シャハム（ヴァイオリニスト）のバッハの無伴奏ソナタ・パルティータの演奏会で、鳥肌がたった事が忘れられません。音楽とはこんなに自由なものだったのかと、改めて気づかされた演奏会でした。

### Q. これまで、思い出に残った演奏された演奏会がありますか？

A. 色々ありますが、最近では昨年7月に芸大の奏楽堂でショスタコーヴィッチのヴァイオリン協奏曲を演奏させていただいたモーニングコンサートです。7年間通った母校で、高校生の頃からずっと憧れていた曲を演奏させていただいたコンサートでしたので、とても感慨深かったです。

### Q. 将来の夢は？

A. 聴きに来てくださる方の心を揺さぶり、じんわりと浸透していくような演奏が出来る音楽家になりたいです。ソロ、室内楽、オーケストラと様々な分野で、いろいろな方と共演出来る演奏家になり、いつか指導者としても活動出来るようになれば嬉しいです。

### Q. 休日は何をされていますか？

A. コンサートやコンクールに向けて準備をしていることが多いですが、バレエを鑑賞したり、友人とお茶をしたり、手芸、読書等を楽しんでいます。

### Q.4/26(火)プレ・コンサートに聴きに来られるお客様に一言お願いします。

A. 今回は誰もが聴いたことのある名曲の数々をはじめ、ドラマチックなストーリーをもつカルメン幻想曲やクライスラーの中国の太鼓など、様々な曲を演奏させていただきます。どれも私の好きな素敵な曲ばかりで、三又先生（ピアニスト）の素晴らしいピアノとのアンサンブルを楽しんでいただけたらと思います。クラシックが好きな方にも、普段あまり聴かれない方にも、楽しんでいただけるプログラムになっていると思いますので是非お越しく下さい。

### Q.7/3(土)フレッシュ名曲コンサート(メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲)を聴きに来られるお客様に一言お願いします。

A. 優雅で美しく力強いこの本当に素敵な曲を、飯森先生や日本フィルのみなさまと演奏させていただけるのをとても楽しみにしております。弾けば弾くほど曲の奥深さに感動しながらも難しさを突きつけられますが、自分らしく表現して皆様にお届け出来たら嬉しいです。

ありがとうございました。

## \*\*\*\*\* フレッシュ名曲コンサート 飯森範親指揮／日本フィルハーモニー交響楽団

7/3(日) 15:00 開演 たましん RISURU ホール 大ホール

S席 ¥3,500 A席 ¥2,500 B席 ¥1,500

●学生各席 ¥1,000 引 ●親子割引 (A・B席のみ) 小・中学生 1名 ¥500 ※未就学児は入場できません。

友の会先行 3/24(木) 一般発売 3/26(土) 発売初日・来館 10:00～ ・電話予約 13:00～

(出演) 飯森範親 (指揮) 坪井夏美 (ヴァイオリン)  
日本フィルハーモニー交響楽団 (オーケストラ)  
(曲目) シューベルト: 交響曲第7番 ロ短調 D759 「未完成」  
ベートーヴェン交響曲第5番 ハ短調 op.67 「運命」  
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 op.64

主 催: 立川市、公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)  
企画協力: 公益財団法人立川市地域文化振興財団、  
東京オーケストラ事業協同組合

