

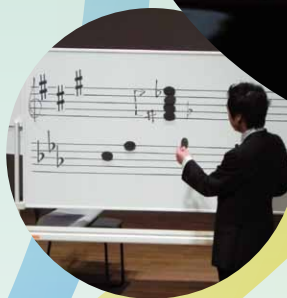
フレッシュ名曲コンサート クラシック音楽セミナー

10月10日(月・祝)開催「フレッシュ名曲コンサート
藤岡幸夫×東京都交響楽団」で演奏される楽曲を、
各地でのクラシック講座が好評の加藤昌則が、作曲家・
ピアニストの視点からクラシック音楽の楽しみ方と
ともに分かりやすく解説。第2回ではコンサートに
出演するヴァイオリニストの坪井夏美をゲストに迎え、
ミニコンサートも行います。



講師

加藤昌則
(作曲家・ピアニスト)



第1回 2016年 9月11日(日)

ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」

第2回 2016年 9月24日(土)

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲

15:00~16:30 (受付14:30~)

江戸川区総合文化センター 研修室(3F)

一般 第1回 1,000円 第2回 1,500円 学生 2回とも 500円

全席自由・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生は、26歳未満で学生の方が対象です(公演当日に学生証をお持ちください)。

第2回ゲスト

坪井夏美 (ヴァイオリン)

(2014年 第12回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞)



ミニ
コンサート
つき

申込受付

サポーターズ・クラブ先行発売 4月9日(土)

江戸川区民先行発売 4月16日(土)

一般発売 4月23日(土)

9:00~窓口 10:00~電話/ホームページ

※江戸川区民先行発売は江戸川区在住、在勤、在学の方限定。お申込みの際、ご住所・勤務先等を確認させていただきます。
※江戸川区民先行発売はホームページでの受付は行いません。

お申込み/
お問合せ

江戸川区総合文化センター

03-3652-1106 (9:00~21:30)

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 <http://edogawa-bunkacenter.jp>

知っているようで知らない、名曲の意外な素顔。ちょっとした知識があなたと名曲との距離を一気に縮めます。だからと言って、難しい理屈は必要ありません。この講座で名曲鑑賞の秘訣を知ってみませんか？これであなたも名曲通になれるかも？

第1回 ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」

- 1: ベートーヴェンの言う「田園」とは？すっかり高級住宅地になった現代とのギャップ。
- 2: 標題音楽の先駆的な作品。その各楽章に描かれる情景とは？
- 3: 伝家の宝刀はトロンボーン!?

第2回 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲

- 1: 協奏曲の基本形、醍醐味を知ろう。
- 2: 前評判が悪かった理由とは？
- 3: ふんだんに散りばめられたチャイコフスキーらしい聴きどころとは？

ミニコンサートつき

演奏
・坪井夏美
(ヴァイオリン)
・加藤昌則
(ピアノ)



講師 加藤昌則

作曲家・ピアニスト。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。2005年「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」はスロヴァキア・フィル東京サントリーホール公演で初演、2009年ブラチスラヴァで再演、世界的サクソ奏者須川展也のCDにも収録(金聖響指揮、東京交響楽団)。2006年オペラ「ヤマトノオロチ」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の委嘱作品「刻の里標石(ときのマイルストーン)」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2013年管弦楽曲「Legends in the Sky」、2014年連作歌曲「二本の木」、2015年「地球をつつむ歌声」(2015年NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)をはじめ、作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。NHK-FM等での作品の放送終了後、リスナーからの問い合わせが多数寄せられるなど、いわゆる「現代音楽」とは全く異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持ち、次代を担う作曲家として注目を集めている。須川展也、村治佳織、宮本益光をはじめ多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年4月より、NHK-FMの新番組「鍵盤のつばさ」を担当。
ホームページ <http://www.masanori-music.com/>

Masanori Kato

第2回ゲスト 坪井夏美

1993年米国ニューヨーク州生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て、同大学修士課程1年に在籍。2015年マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第4位(日本人初の入賞)をはじめ、第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第81回日本音楽コンクール第3位、IMA奨励賞を受賞。ミュージックアカデミー in みやぎ2012・2013・2014にて優秀賞を受賞し、宮崎国際音楽祭「新星たちのコンサート」に出演、2014年からはオーケストラメンバーとして参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀2015に参加。これまでに読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。江副記念財団第44回奨学生、ロームミュージックファンデーション2015年度奨学生、東京芸術大学学内にて安宅賞を受賞。これまでにヴァイオリンを故Lydia Mordkovitch、Mateja Marinkovic、清水涼子、神谷美千子、Pierre Amoyal、漆原朝子、原田幸一郎の各氏、室内楽を川崎和憲、大関博明、川本嘉子、市坪俊彦、松原勝也の各氏に師事。

Natsumi Tsuboi



フレッシュ名曲コンサート

藤岡幸夫×東京都交響楽団

2016年10月10日(月・祝)
15:00開演(14:30開場)

江戸川区総合文化センター 大ホール

指揮 藤岡幸夫

ヴァイオリン 坪井夏美 (2014年 第12回東京音楽コンクール 弦楽部門第1位及び聴衆賞)

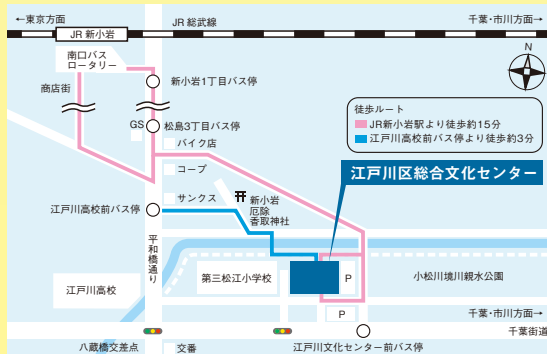
管弦楽 東京都交響楽団

曲目
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35
ベートーヴェン 交響曲第6番 へ長調 Op.68「田園」

S 席 3,800円
A 席 2,500円
学生券 (A席) 1,000円
全席指定・税込

江戸川区 総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
TEL 03-3652-1106 (9:00~21:30)
<http://edogawa-bunkacenter.jp>



【電車】

JR総武線 新小岩駅 南口より
徒歩約15分

【バス】

新小岩駅南口前①②番乗り場
(新小22)葛西駅前行き、
(新小21)西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

【駐車場】

普通車244台(1時間200円、
以降1時間ごと100円)