



©大杉隼平

三ツ橋敬子 (指揮) Keiko Mitsuhashi

東京都生まれ。東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツツエル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・パドロッティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。これまでに国内の主要オーケストラへ客演するほか、ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィルなどヨーロッパでの定期演奏会にも客演を重ねている。09年にはNewsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2016年8月にはタン・ドゥン(指揮)と共にサントリーホール30周年記念 国際作曲委嘱作品再演シリーズで「武満徹：ジェモー(双子座)」を指揮し成功に導いた。ヴェネツィア在住。



©井村重人

坪井夏美 (ヴァイオリン) Natsumi Tsuboi

米国NY州出身。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、2015年マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第4位、第81回日本音楽コンクール第3位を受賞。これまでに読響、都響、東京フィル、新日本フィル、日本フィル、日本センチュリー、九州響、千葉響、芸フィル等のオーケストラと共演。江副記念財団第44回奨学生、ロームミュージックファンデーション2015・2016年度奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団2017年奨学生。東京藝術大学附属音楽高校・同大学を卒業、学内にて安宅賞・アカンサス音楽賞を受賞、皇居内桃華楽堂御前演奏会に出演。現在同大学院修士2年在学、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。2017年秋よりMusik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wienに留学予定。使用楽器は宗次コレクションにより貸与されたJ.Rocca 1864。



©K.MIURA

新日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) New Japan Philharmonic

「一緒に音楽をやろう！」1972年指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。すみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。こ

他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めており、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。2016年9月、第4代音楽監督に上岡敏之が就任。

公式ホームページ <http://www.njp.or.jp/>

公式Twitter @newjapanphil

公式Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>