



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。

音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。

このコンサートは、国内外の学校で音楽を学ぶ「ローム ミュージック フレンズ」である奨学生たちが演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。

「ローム ミュージック フレンズ」とは、これまでの様々な若い音楽家の育成事業で関わった音楽家延べ4,543人のことです。

● **曲目・出演者プロフィール** (演奏順、学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.10 **2016.8月4日[木]**

N.パガニーニ : 24のカプリース 作品1より 第24番 イ短調
C.サン＝サーンス: 序奏と Rond・カプリチオーソ ピアノ: 田口 友子

福田 廉之介[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
ヴァレー州シオン音楽院
2013年クスター・シエンタール国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門優勝。併せてヴィルトオーゾ賞や、21歳までの全部門出場者中の最高得点奏者に贈られるFörderpreis賞を受賞した。2014年ユーディ・メヌーイン国際コンクールジュニア部門優勝。これまで国内外の多数のオーケストラ、演奏会に出演。

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007より

大野 若菜[ヴィオラ] 2015、2016年度奨学生
ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中の2011年第18回ブラームス国際コンクール第1位。高校卒業と同時に渡独、ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学入学。2015年よりベルリンフィル・カラヤンアカデミーに在籍中。2015-16シーズンオープンニングコンサートに続けてザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭に出演。2016年5月のベルリンフィル来日公演ではベートーヴェンの交響曲全曲に出演。その他、国内外で多数のコンサートに出演。

A.ヒナステラ: **パンペアーナ 第2番**
G.カサド : **親愛なる言葉** ピアノ: 小林 海都

上村 文乃[チェロ] 2015年度奨学生
パーセル音楽院大学院
1990年千葉県出身。6歳よりチェロを始める。第80回日本音楽コンクール第2位。2015年トロヴィーゾ国際コンクール(イタリア)第1位。その他、国内外多数のコンクールで入賞。小林研一郎指揮/東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。多数の音楽祭などに出演。これまでにチェロを毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラスの各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男の各氏、クァルテット・エクセルシオに師事。現在、パーセル音楽院にてイヴァン・モニゲッティ氏に師事。

G.フォーレ : **ロマンス 変ロ長調 作品28**
F.クライスラー: **中国の太鼓 作品3**
G.エネスク : **ヴァイオリンソナタ第3番 作品25より 第3楽章**
ピアノ: ピエール・ティブー(Pierre Thibout)

原 麻里亜[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生
パリ国立高等音楽院大学院
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業。パリ国立高等音楽院大学院で、エネスクとフランス音楽をテーマとした論文を執筆し修士号を取得。ロラン・ダグレイユ氏に師事。ルーマニア国際コンクールグランプリ、ラヴェルコンクール第1位、クルト・ヴァイル、ヴィヴァルディの四季、メンデルスゾーンの協奏曲をパリでオーケストラと共演。また、エネスクのルーマニア奇想曲をパリ国立高等音楽院オケ(L'OLC)と録音。

H.パーセル : **劇音楽「バウサニアス、または国を裏切った者」Z. 585より「バラの花よりも甘く」**
F.メンデルスゾーン: **6つの歌 作品86より 第5曲「月」**
M.ラヴェル : **5つのギリシャ民謡より 第3曲 私と比べられる男前はだれなんだ? 第4曲 乳香を集める女たちの歌 第5曲 何と楽しい!**
N.ローレム : **アレルヤ** ピアノ: 山田 剛史(2007~2009年度奨学生)

加藤 麻衣[ソプラノ] 2013、2014年度奨学生
ハンブルク音楽院
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。2012年第16回日本モーツァルト音楽コンクール音楽部門第1位。宗教曲を中心とした作品のソリストを多く務める。2013、2014年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてドイツに留学。

S.ラフマニノフ: **ソナタ 第2番 作品36**

反田 恭平[ピアノ] 2014、2015年度奨学生
チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
12歳から本格的にピアノを始め、2012年高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位。併せて4つの賞を受賞。2015年第25回チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール(イタリア)優勝。これまでに、マリンスキー管弦楽団を始め、国内外のオーケストラと共演し、2016年1月にはサントリーホールでのデビューリサイタルは2000席を完売し、圧倒的な演奏で満席の観客を惹きつけた。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学し、現在に至る。

写真提供
日本コロムビア

Vol.11 **2016.8月5日[金]**

S.プロコフィエフ: **ヴァイオリンソナタ 第1番 へ短調 作品80より 第1,2,4楽章**
ピアノ: 反田 恭平

岡本 誠司[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
東京藝術大学
1994年千葉県市川市出身。2014年7月、ドイツのライプツィヒで開催された第19回J.S.バッハ国際コンクールでアジア人初の優勝、併せて聴衆賞も獲得。自然な音楽性とそれを表現する技術が高く評価され、20歳にして稀にみられる円熟を備えたヴァイオリニストだと評される。コンクール後、さらに活動の場を広げ、国内外で多数のリサイタルやコンサートへの出演、オーケストラとの共演を続けている。

S.ラフマニノフ: **チェロソナタ 作品19より 第3,4楽章**
ピアノ: 反田 恭平

上野 通明[チェロ] 2014、2015年度奨学生
デュッセルドルフ音楽大学
桐朋学園大学
2009年13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞受賞。2014年 第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクールチェロ部門第1位。国内外のオーケストラと多数共演。現在、桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事する傍ら、デュッセルドルフ音楽大学にてピーター・ウィスベルウエイ氏に師事。

C.A.ベリオ : **パレエの情景 作品100**
H.W.エルンスト: **シューベルトの「魔王」による大奇想曲 作品26** ピアノ: 河合 珠江

辻 彩奈[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
東京音楽大学付属高等学校
東京音楽大学
第63回全日本学生音楽コンクール全国第1位、第82回日本音楽コンクール第2位。第11回ソウル国際コンクール最高位2位。第9回ハノーファー国際コンクール第5位入賞、聴衆賞、新曲特別賞。小林健次、中澤きみ子、小栗まぢ絵、原田幸一郎の各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより名器貸与。

E.イザイ: **無伴奏ヴァイオリンソナタ4番**

坪井 夏美[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
東京藝術大学大学院
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校・同大学を経て、大学院修士課程1年在籍中。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール2015にて日本人初の入賞(第4位)、第81回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。

F.X.モーツァルト: **Rond 小短調**
F.マルタン : **フルートとピアノのためのバラード**
ピアノ: 則行 みお

J.S.バッハ : **トッカータ 短調 BWV914**
D.ショスタコーヴィチ: **24の前奏曲とフーガより 第7番 イ長調**
C.ドビュッシー : **喜びの島**

小林 海都[ピアノ] 2014、2015年度奨学生
エリザベート王妃音楽院
現在師事するマリア・ジョアン・ピリス氏のもとで研鑽を積みつつ、同氏が力を注いでいる若手音楽家育成プロジェクト「パルティトゥーラ」の一員として活動を展開している。国内でも昨秋には「ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会」や、ピアノデュオコンサートを行った。

E.ボザ : **イタリア幻想曲**
A.デザンクロ: **プレリュード、カデンツとフィナーレ** ピアノ: 反田 恭平

中島 諒[サクソフォーン] 2015、2016年度奨学生
東京藝術大学大学院
2014年第31回日本管打楽器コンクールサクソフォーン第1位。東京都知事賞、文部科学大臣賞受賞。その他、国内外の多数のコンクールで入賞。第31回日本管打楽器コンクール大賞演奏会にて、東京ニューシティ管弦楽団と共演。指揮山下一史氏。2015年Saxophone Congress(フランス)では、EURO 100Sax.100人のサクソフォーンオーケストラと共演。

写真提供
日本コロムビア

Vol.12 **2016.8月20日[土]**

F.リスト: **ドン・ジョヴァンニの回想 5418/R228**

崎谷 明弘[ピアノ] 2014、2015年度奨学生
東京藝術大学大学院
パリ国立高等音楽院・東京藝術大学大学院修士首席卒。第59回プゾーニ国際ピアノコンクール第3位、サンタンデール国際入賞、第56回ハエン賞国際ピアノコンクール第1位・スペイン音楽賞・聴衆賞。松方ホール音楽賞、青山音楽賞新人賞、兵庫県芸術奨励賞受賞。ベートーヴェンソナタCDリリース。現在、迫昭嘉氏に師事。ヤマハマスタークラス講師。

E.イザイ : **ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調「バラード」 作品27-3**
C.サン＝サーンス(イザイ編): **ワルツ形式の練習曲による奇想曲 作品52-6**
ピアノ: 裕 千保

吉田 南[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生
桐朋女子高等学校音楽科
桐朋女子高等学校音楽科3年特待生。第64・66回全日本学生音楽コンクール小・中学校の部それぞれ第1位。第83回日本音楽コンクール第1位。シベリウス国際コンクール2015最年少ファイナリスト。岩谷悠子・原田幸一郎の各氏に師事。

内匠 慧[ピアノ] 2015、2016年度奨学生
英国王立音楽院大学院
国内外で20回ほどのソロリサイタルを開催。第8回浜松国際ピアノコンクール第6位、第35回PTNA特級銀賞など受賞。多数のオーケストラと共演。ヤマハマスタークラスを修了。現在、英国王立音楽院の修士課程に在籍中。春日井市広報大使。

F.メンデルスゾーン: **「夏の名残の薔薇」による幻想曲 長尺調 作品15**
S.モンテギュー : **バラメル5a**

井坂 実樹[フルート] 2014、2015年度奨学生
パリ地方音楽院
カールスルーエ音楽大学
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校・同大学を経て、大学院修士課程1年在籍中。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール2015にて日本人初の入賞(第4位)、第81回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。

F.X.モーツァルト: **Rond 小短調**
F.マルタン : **フルートとピアノのためのバラード**
ピアノ: 則行 みお

井坂 実樹[フルート] 2014、2015年度奨学生
パリ地方音楽院
カールスルーエ音楽大学
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校・同大学を経て、大学院修士課程1年在籍中。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール2015にて日本人初の入賞(第4位)、第81回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。

F.リスト: **バラード 第2番 短調 S171/R16**

F.リスト: **バラード 第2番 短調 S171/R16**

務川 慧悟[ピアノ] 2015、2016年度奨学生
パリ国立高等音楽院
東京藝術大学1年在籍中の2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞。2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。現在、同音楽院にて研鑽を積み。第25回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。現在、ヤマハWebサイトにて「音楽な日々」を連載中。

写真提供
日本コロムビア

- 奨学援助の制度概要 (昨年実績)**
- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方 (年齢不問)
 - 給付金額 月額30万円以内 (返済不要)
 - 給付期間 原則1年間 (更新は可)

ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト<http://www.rohm.co.jp/rmf/>では、奨学生429名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックス等)を掲載しています。是非ご覧ください。

J.シベリウス : **6つの小品 作品79より 第3曲「特徴的なダンス」**
C.サン＝サーンス: **序奏と Rond・カプリチオーソ**
ピアノ: 實川 風

鈴木 舞[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
ザルツブルク・モーツァルトテウム大学
東京藝術大学卒業。ローザンヌとザルツブルグで研鑽を積み。2013年ヴァツラフ・フムル国際コンクール、スイス・オルフェウス室内楽コンクール優勝。クオビオ交響楽団、ザグレブ放送交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団など、内外のオーケストラと共演を重ねている。

C.ドビュッシー: **チェロソナタ 二短調**
ピアノ: 廣田 響子

三井 静[チェロ] 2015、2016年度奨学生
ザルツブルク・モーツァルトテウム大学
神奈川県横浜市出身。5歳よりチェロを始める。第80回日本音楽コンクール第3位。これまでにチェロを岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、ナタリア・グートマンの各氏に師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、現在、ザルツブルク・モーツァルトテウム大学に在籍中。

中桐 望[ピアノ] 2014、2015年度奨学生
ビドゴシチ音楽大学
岡山県出身。東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程をともに首席で卒業。第78回日本音楽コンクール第2位、第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)第2位及び聴衆賞、第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位となる第2位を受賞。

R.シューマン: **『幻想小曲集 作品12』より 第1曲 タバに 第2曲 飛翔 第5曲 夜に 第7曲 夢のもつれ**

中桐 望[ピアノ] 2014、2015年度奨学生
ビドゴシチ音楽大学
岡山県出身。東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程をともに首席で卒業。第78回日本音楽コンクール第2位、第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)第2位及び聴衆賞、第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位となる第2位を受賞。

C.フランク: **ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8より 1.2.4楽章**
ピアノ: 富岡 順子

周防 亮介[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生
東京音楽大学
これまでに日本音楽コンクールやダヴィッド・オイストラフ国際コンクールなどをはじめ、国内・海外のコンクールで多数受賞。日本のみならずアジア、欧州の演奏会や音楽祭にも招かれ海外でも高く評価をされている。第25回出光音楽賞、第25回青山音楽賞新人賞を受賞。現在、東京音楽大学特別特待生として在籍中。

S.ラフマニノフ: **6手ピアノのための2つの小品**

内匠 慧 **中桐 望** **務川 慧悟**

※都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。