



Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

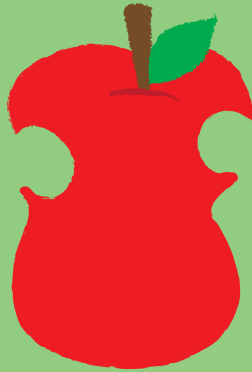
～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

# はじめまして ワークショップ

～ヴァイオリン&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

音の鳴らし方は：弦をこするだけじゃない！  
はじいたり、弦がふるえたり、弓が飛び跳ねたり！  
いろいろな音を見つけて、  
ヴァイオリン博士になっちゃおう！



伊原小百合  
© 鈴木優蔵



坪井夏美  
© Kei Uesugi



大崎由貴

(令和5年) **9.3** 日 14:30～15:15  
2023 (14:00開場)

東京文化会館 小ホール

出演：伊原小百合(東京文化会館ワークショップ・リーダー)  
坪井夏美(ヴァイオリン/第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞)  
大崎由貴(ピアノ/第18回ピアノ部門第2位(最高位))

曲目：クライスラー：中国の太鼓 Op.3  
パガニーニ：24のカプリース Op.1 第24番 イ短調  
ワックスマン：カルメン幻想曲

～ジョルジュ・ビゼーのオペラの主題による～ 他

料金：指定 **550**円

チケットのお申込み：

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：6月10日(土)

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会

企画制作：東京文化会館 事業係 @tbunka\_official



公演詳細は  
こちら

対象：6か月～6歳(未就学児) 同伴者：保護者および家族

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様の入場はできません。必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

※チケットは1人1枚ずつお求めください。



ベビーカー  
置場



オムツ替え  
スペース



授乳  
スペース

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。

ご了承のうえご参加ください。

※動きやすい服装でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・8/25(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」を  
お読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



# はじめましてクラシック

～ヴァイオリン&ピアノ～  
見て・聴いて・体験する参加型コンサート



**伊原小百合** いはら さゆり ©鈴木穂蔵  
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士及び博士課程(音楽教育)修了。乳幼児期の音楽教育研究を専門とする。子どもたちが音や楽器とより面白く出会う方法を追求している。著書に『探索して音に出会う』(単著)、『わたしたちに音楽がある理由』(共著)等がある。保育士資格と中学校・高等学校教員免許(音楽)をもつ。現在、共栄大学専任講師、聖心女子大学非常勤講師として保育者・教員養成にあたる。東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生。東京文化会館ミュージックワークショップに多数出演中。



**坪井夏美** つばい なつき ©Kei Uesugi  
ヴァイオリン 第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞

F.クライスラー国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールにて入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ『ららクラシック』、Chanel Pygmalion Days 等に出演。東京藝術大学、同大学院修士課程を卒業し、安宅賞、アカンサス賞を受賞。ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。2023年3月まで2年間、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍。榎本大進氏に師事し、同管弦楽団の公演に数多く出演。現在東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンファシビュラー。



**大崎由貴** おおさき ゆき  
ピアノ 第18回ピアノ部門第2位(最高位)

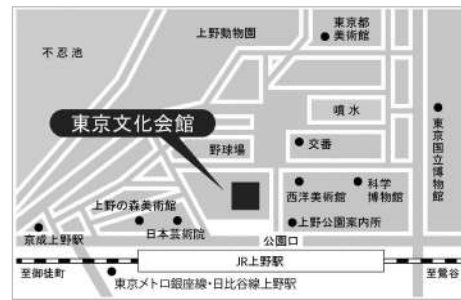
広島市出身。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。ソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団と共演。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。文化庁新進芸術家海外研修員として、ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてジャック・ルヴィエ氏に師事し、修士課程、ポストグラデュエート課程修了。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校にて非常勤講師を務める。

## ～0歳から大人まで～

### 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

## 会場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

## ＼こちらもおすすめ!／

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。

開催日	ワークショップ	対象	開催時間	会場	発売日
9月2日(土)	音のアトリエ	6～18か月	10:30～11:15	リハーサル室	6月10日(土)
		19～35か月	12:00～12:45		
		3～4歳	14:30～15:15		
9月3日(日)	動物たんてい ～かかっているのは、だあれだ?～	3～4歳	10:30～11:15		7月8日(土)
	動物たんてい ～かかっているのは、だあれだ?～(英語で実施)	3歳～小学校低学年	12:00～12:45		
10月7日(土)	あけてみよう! 海のふしぎな宝箱	6～18か月	10:30～11:15		7月22日(土)
		19～35か月	12:00～12:45		
		3～4歳	14:30～15:15		
10月8日(日)	タネまき、タネまき、大きくなあれ!	3～4歳	10:30～11:15	7月22日(土)	
	タネまき、タネまき、大きくなあれ! (英語で実施)	3歳～小学校低学年	12:00～12:45		
11月4日(土)	お祭り島へようこそ!	3～4歳	10:30～11:15	7月22日(土)	
		5歳～小学校低学年	12:00～12:45		

